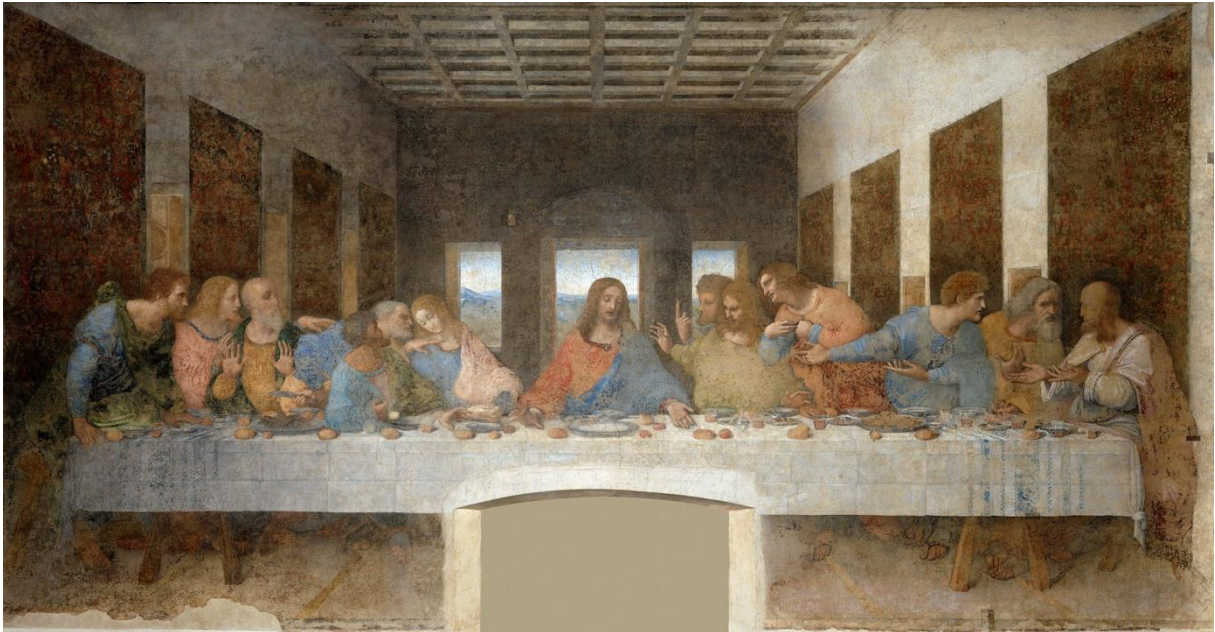


WITTE DONDERDAG

Bij de Ene berg ik mij.



Bach, Mattheüspassie. Erbarme dich mein Gott

Welkom en inleiding

Lied: Wie als een god wil leven hier op aarde, p. 45

Openingsgebed: Psalm 11

Lied: Lied voor de gemeente, p. 12

Een eerste lezing

Lied: Lied van de levensweg, p. 1

Evangelie: Jezus wat de voeten van de leerlingen uit het evangelie van Johannes.

Korte bezinning

Overgang naar de broodbreking

Lied: Het brood in de aarde gevonden, p. 75

Tafelgebed.

MANNEN

Verzameld rond deze tafel
willen we gestalte geven aan onze gemeenschap.

Wie hier vandaag aan tafel gaat
die moet wel weten wat hij doet.
Wie bidden wil tot déze God van Jezus
die moet wel weten wat hij zegt.
Hij zegt dat God zelf bondgenoot is
van arme en dakloze mensen,
dat déze God niet gezeten is op hoge hemelse tronen
maar zelf ont-recht is en arm,
uitgebuit en monddood gemaakt
dakloos en op de vlucht,
een vreemdeling zonder thuis,
zoekend naar een asiel van recht en vrede.
Daarin willen wij de weg van Jezus gaan.

VROUWEN

Toen de avond gevallen was,
lag hij samen met de twaalf aan voor de maaltijd.
Jezus nam toen een brood,
sprak het zegengebed uit,
brak het brood en gaf het zijn leerlingen
met deze woorden:
“Neemt, dit is mijn lichaam”
en Hij nam een beker,
sprak het dankgebed uit en gaf hun de beker
met de woorden:
“Drinkt allen hieruit,
dit is mijn bloed, het bloed van het verbond
dat voor velen vergoten wordt
tot vergeving van zonden.
Ik zeg jullie: vanaf nu zal ik niet meer drinken
van de wijnstok, tot de dag dat ik er met jullie
opnieuw van zal drinken in het koninkrijk van mijn Vader.

MANNEN

Bewust van deze uitdaging
willen we hier en nu onze broze handen openhouden.
Het brood nemen en breken voor mekaar.
En daarmee heel uitdrukkelijk zeggen:
ook ik wil een nieuwe wereld
waar brood en vrijheid zijn voor alle mensen.

We nemen ook de beker met wijn en drukken daarmee uit:
ik wil een nieuwe gemeenschap van wereldwijde verbondenheid
en ik wil daaraan mijn bescheiden steentje bijdragen.

VROUWEN

Dan gaan we schoorvoetend hem achterna.
Die de avond voor zijn sterven
- ten gevolge van zijn keuze -
heel zijn leven samenvatte in deze sprekende tekens
van brood en wijn.

En bidden we daarom samen het Onze Vader.

Voor we brood en wijn delen zingen we het lied:
Lied: Gestorven graan, p. 8

Hof van Olijven

Moment van stilte

Betekenis van Getsemane

Achtergrondmuziek: BACH, Mattheuspaasie, Wir setzen uns mit Tränen nieder

We sluiten af met psalm 133

Als overgang naar Goede Vrijdag wordt het kruis naar voor gebracht.