**5 januari**

Geef mij je hand

**Voorafgaand**

Voor de vrije voorbeden nodig ik iedereen uit om een Nieuwjaarswens uit te spreken. Slechts één gedachte, één woord kan al voldoende zijn. Maar liefst iets meer dan goede gezondheid of veel geluk…

Het mag iets persoonlijker zijn.

Wie wil kan dit voorbereiden op een blaadje. Indien het moeilijk is om zelf te spreken, kan je het blaadje tijdens de voorbeden ook naar voor brengen.

**We zingen de viering in met het lied:**

**Gods genade is verschenen. P.3**

**Welkom**

Ignace

Laat ons vandaag samenkomen in de naam van de Ene, die er altijd zal zijn voor ons, in de naam van onze broeder, de Mensenzoon, in de naam van de verbindende geest.

Begin van een Nieuw Jaar: we zitten natuurkundig gezien weer aan de goede kant: de zonnewende voorbij. Langzaam zal er opnieuw meer licht en warmte komen, zal de natuur weer opleven. Voor het echter zover is moet er nog veel water naar de zee stromen, nog veel woestijnzand tussen de tenen van de zoekers naar geluk, van zoekers naar de diepere zin van het leven, van de liefde, van de verbondenheid. Daarom vandaag het aloude feest van Drie Koningen, of beter gezegd: het bezoek van de Wijzen uit het Oosten. Magiërs zijn onderweg. Ze zoeken naar de nieuwgeboren koning van de Judeeërs.

**Openingsgebed**

Hilde

Op aarde

is uw vrede toegezegd,

uw heil bezongen

maar nog altijd

zijn de tranen er niet afgewist,

nog vallen er de slachtoffers,

is er rouw en verdriet.

Om wie rouwen,

om wie te lijden hebben

van medemensen of van structuren,

maar ook om wie in gebreken blijven,

om de armzaligheid

van onze eigen daden,

de waardeloosheid van onze woorden,

om de pijn die we elkaar doen,

om de angsten

 de ongeneeslijkheden

van het mensenhart,

geef dit alles

nieuwe glans

in het licht van de Morgenster.

**Lezing van het verhaal van de drie Wijzen**

Iemand leest

Terwijl Jezus wordt geboren

in Bethlehem in Judea,

in de dagen van koning Herodes,

zie, uit het oosten

belanden magiërs in Jeruzalem;

zij zeggen: waar is de koning der Judeeërs?

Want wij hebben zijn ster gezien in het oosten

en zijn gekomen om hem hulde te bewijzen!

Maar als koning Herodes dat hoort

is hij geschokt, en heel Jeruzalem met hem.

Hij brengt alle heiligdomsoversten en schriftgeleerden samen

en heeft hen gevraagd:

“waar wordt de Gezalfde geboren?”

Zij zeggen tot hem: in Bethlehem in Judea,

want zo staat geschreven bij de profeet Micha:

“En jij, Bethlehem, land van Juda,

jij bent geenszins de kleinste onder de leiders van Juda;

want uit jou zal een leidsman voortkomen

die herder zal zijn over mijn gemeente Israël.”

Dán

roept Herodes in het verborgene de magiërs.

Hij stuurt hen naar Bethlehem en zegt:

“trekt verder en vorst nauwkeurig na

over het jongetje,

en als ge het vindt, verkondigt dat aan mij,

opdat ook ík kan komen

om het hulde te bewijzen!

Dan trekken zij verder,

en zie, de ster

die zij in het oosten hebben gezien

is hen voorgegaan

totdat hij blijft staan

boven waar het jongetje zich bevond.

Als zij de ster zien
verheugen zij zich
met zeer grote vreugde.

Zij komen het huis binnen

en zien het jongetje,
mét Maria, zijn moeder,
en neervallend
bewijzen zij het hulde;
ze openen hun schatkisten
en bieden hem geschenken aan:
goud, wierook en mirre

|  |
| --- |
| En in een droom gewaarschuwdom niet terug te buigen naar Herodeswijken zij langs een andere weg uitnaar hun uitwijkstreek. |

**Wij zingen het lied: Mensen van ooit, p. 10**

**Duiding**

Ignace

Een prachtig en een zeer bekend verhaal ligt voor.

Kinderen beelden het uit in de godsdienstlessen. Onze kleindochter Rani was plots een koning geworden, een wijze, een magiër tijdens het laatste kerstfeest op de kleuterschool.

Uiteraard weten we allen dat dit verhaal nooit echt gebeurd is. We kunnen er wel veel betekenissen en interpretaties aan geven:

Evenals de herders gaan de wijzen op zoek naar de Christus…, de Gezalfde, de Mensenzoon, zoals beloofd door de engel: arm en rijk doen de zoektocht.

Of: mensen brengen de mooiste geschenken bij het kind Jezus. (Om dan door te geven aan de familieleden)

Of: wij benoemen dit feest van Driekoningen met dit mooie woord: “Epifania, Openbaring”: Christus maakt zich kenbaar aan de wereld, in een plotselinge verwarrende openbaring.

Of: wij kunnen het verbinden met teksten uit het Oude Testament, bijvoorbeeld met de tekst van Jesaja, hoofdstuk 40: de weg van de ballingen weg uit het slavenhuis van Babel.

Vandaag wil ik deze tekst opentrekken tot op onze dagen.

Laat de drie wijzen maar de afbeelding zijn van de mens die onderweg is: onderweg door het zand van de woestijn, onderweg onder de schroeiende zon, onderweg door het water van de zee.

Waarom zijn al die mensen onderweg? Waarnaar zijn ze op zoek?

Zijn het herders of Koningen? Zijn zij rijk of arm?

Het is de eeuwige zoektocht van de mens: vanaf de geboorte van de mensheid: hoe mensen zoeken naar wat geluk. Denken we maar aan de volksverhuizingen van allerlei aard: de mens uit de savanne die op zoek gaat naar betere leefomstandigheden, tot de veroveringstochten van Noormannen en Hunnen, Spanjaarden en Portugezen, de vlucht van Europeanen naar Amerika, de vluchtelingen heden ten dage op de vlucht voor oorlog en armoede.

Maar wat zoeken die mensen écht?

Een plek om te mogen leven. Een plek met een dak boven het hoofd, niet alleen letterlijk, maar ook figuurlijk: een dak van warmte, van bescherming, van medemenselijkheid. Een dak om vrede te mogen kennen.

Niet alleen een plek om te leven, maar ook brood, symbool van het nodige voedsel, en wijn, symbool voor een stuk blijdschap en vreugde.

Pas wanneer een dak en voedsel, en de nodige kleren aanwezig zijn, dan kunnen mensen verder op zoek gaan om de diepere zin van zijn leven, van hét leven, te ontdekken: de zoektocht naar verbondenheid, naar liefde. Ik zette daarom in de titel: “Geef mij je hand”.

Die zoektocht eindigt voor de Wijzen bij het ontdekken van het Kind. Bij ons ontdekken we deze diepere zin doorheen de zoektocht in de Bijbel, doorheen de zoektocht naar de betekenis van Jezus. Wij noemen ons daarom christen.

Anderen zullen andere wegen zoeken en vinden, evenwaardig aan de onze.

Mijn duiding is nog niet gedaan. Maar ik wil onderbreken om deze gedachte even te laten bezinken. We luisteren naar een stukje muziek. Daarna lezen we nog een aangrijpend verhaal uit de zoektocht van mensen.

**Bezinningsmuziek. CD Aire, agua… nr. 1: Elegia**

**Duiding deel 2**

Ignace

Op een maanverlicht strand houdt een vader zijn slapende zoon vast terwijl ze wachten op een boot. Hij vertelt de jongen over de lange zomers van zijn jeugd. Als de zon opkomt, verzamelen zij en de andere mensen hun spullen en gaan ze een gevaarlijke reis tegemoet, op zoek naar een veilige plek om te leven. Verbind dit verhaal maar met het verhaal van de drie wijzen, en de duiding die we zopas hebben gegeven.

Wij lezen het verhaal, geschreven door Khaled Hosseini: “Bede aan de zee”.

Ongetwijfeld kennen sommigen onder ons dit verhaal.

Mijn dierbare Marwan,

In de lange zomers van mijn kinderjaren,

toen ik even oud was als jij nu,

spreidden jouw ooms en ik

onze matrassen uit op het dak

van de boerderij van je ooms,

even buiten Homs.

We werden elke ochtend wakker

door het geritsel van de olijfbomen in de wind,

het gemekker van de geit van je oma,

het gerinkel van haar pannen,

de frisse lucht en de zon,

een bleke rand van dadelpruim in het oosten.

We hebben je ermee naartoe genomen

toen je nog een peuter was.

Van dat tochtje bewaar ik

een scherpe herinnering aan je moeder,

die je een kudde koeien liet zien, grazend

in een wei vol bloeiende wilde bloemen.

Ik wou dat je toen niet zo jong was geweest.

Dan zou je de boerderij niet zijn vergeten,

de roetige stenen muren ervan,

de kreek waar je ooms en ik als jongetjes

de ene dam naar de andere bouwden.

Hilde

Ik wou dat je je Homs zou herinneren zoals ik, Marwan.

In de bruisende Oude Stad

een moskee voor ons moslims,

een kerk voor onze christelijke buren

en een grote soek voor ons allen

om te pingelen over gouden hangers,

verse groenten en fruit, bruidsjurken.

Ik wou dat je je de drukke steegjes

zou herinneren met de geur van gebakken kibbeh,

en de avondwandelingen

die we met je moeder maakten

op het Klokkentorenplein.

Maar dat leven, die tijd,

lijkt nu een droom,

zelfs voor mij,

een lang verstomd gerucht.

Eerst kwamen de protesten.

Toen de belegering.

De hemel die bommen spuugde.

Hongerdood.

Begrafenissen.

Dat zijn de dingen die jij kent.

Jij weet dat je van een bomkrater

een zwemkuil kunt maken.

Jij hebt geleerd

dat donker bloed beter nieuws is

dan licht bloed.

Jij hebt geleerd dat moeders en

zusjes en klasgenoten aangetroffen kunnen worden

in nauwe ruimtes tussen beton,

bakstenen en balken,

stukjes huid in het donker

oplichtend door de zon.

Ignace

Je mama is vanavond hier, Marwan,

bij ons, op dit koude strand, onder de maan,

te midden van huilende baby’s en

vrouwen zuchtend

in talen die wij niet spreken.

Afghanen en Somaliërs en Irakezen en

Eritreeërs en Syriërs.

Wij allemaal hunkerend naar het opkomen van de zon,

wij allemaal doodsbang ervoor.

Wij allemaal op zoek naar een thuis.

Ik heb horen vertellen dat wij ongewenst zijn.

Wij zijn niet welkom.

We moeten met ons ongeluk maar ergens anders heen.

Ik kijk naar je profiel

in het licht van die driekwart maan,

mijn jongen, je wimpers als gekalligrafeerd,

gesloten in een schuldeloze slaap.

Hilde.

Ik zei tegen je:

“Hou mijn hand maar vast.

Er kan niks ergs gebeuren.”

Dat zijn maar woorden.

De smoesjes van een vader.

Het vreet aan je vader,

aan jouw geloof in hem.

Want alles wat ik vannacht kan denken:

hoe diep de zee is,

en hoe eindeloos, hoe onverschillig.

Hoe machteloos ik ben je ervoor te beschermen.

Alles wat ik kan doen is bidden.

Bidden dat God de boot op koers houdt,

als de kusten uit het zicht verdwijnen

en wij een stipje zijn

in de woelige wateren, overhellend, kapseizend,

in een mum verzwolgen.

Want jij,

jij ben kostbare lading, Marwan,

de kostbaarste lading ooit.

Ik bid dat de zee dat weet.

Insjallah.

O, ik bid dat de zee dat weet.

**Stilte**

**Mededelingen en Mandjes**

**Vrije voorbeden**

Ik wil vragen uw Kerst- en nieuwjaarswens voor te lezen, we sluiten het geheel af met de acclamatie.

***Een bloemlezing van de wensen:***

* Verbondenheid
* Water en vuur, maar niet teveel
* Levend water zijn voor iedereen
* Voor wie onder invloed van dementie in een andere wereld leeft: dat ook dit jaar de blije momenten mogen overheersen
* Ik wens je dagelijks een moment om te focussen op 3 dingen om dankbaar voor te zijn
* Menselijk opwarming
* Aandacht en medeleven
* Plaats in de herberg voor iedere mens op deze wereld
* Bij ziekte en tegenslagen in het leven: dat je moed en sterkte vindt.

**Acclamatie: Ga tot het einde der aarde, p. 39: 3 maal**

**En geven we dan zo de vrede door aan iedereen,**

**Tafelgebed 2**

**Breken en delen van brood en wijn**

**Onze Vader verborgen, p. 15**

**Slotgebed**

Ene,

wij bidden jou,

dat we de weg van het leven vinden.

Gaandeweg. Door de woestijn van de tijd.

Dat wij als pelgrims elkaar gaande houden.

Waar we ook gaan, we zullen aan water komen,

die diepzee van geboorte.

Mens word je in die tegenstroom,

gaande van angst naar belofte.

Het zal niet zinloos zijn.

Jij hebt ons toegezegd: “Ik zal er zijn”

Amen, amen. Insjallah.

**Lied: Ik zal niet rusten, p 81**

**Slotwens**

Een goede zondag, een goede werkweek en een goed jaar u toegewenst